

*С праздником,  
дорогие  
ребята!*



## СЛОВО — ПАРОЛЬ, СЛОВО — НАДЕЖДА

Есть просто слова, а есть слова-великаны. Такие большие, что и тысяча других не хватит, чтобы сплавить из них это одно: **ОКТЯБРЬ**.

Трудно теперь поверить, что когда-то это было слово ничем не приметное: «Дул, как всегда, октябрь ветрами...» И что в сказке о двенадцати месяцах Братец-Октябрь прятал хлеб в закрома да убирал с деревьев последние листья — вот и вся работа... Сейчас Октябрю из сказки было бы трудно. Он стал бы рассказывать, сколько сделал, а братцы-месяцы не уставали бы спрашивать, слыша, как слово «октябрь» теперь обернулось миллионом новых значений, оно везде, всякий раз за ним таится что-то совсем другое...

Город Октябрьский. Кто его построил? Люди разных республик? Ну конечно. Когда открыли в Башкирии

нефть — и вырос красавец город. А что это за посёлок Октябрьский — там, на Южном Буге? Тоже новый? Смотрите — и на Сахалине такой же! И в Таджикистане есть, и где-то возле Амура, и под Владимиром. Если возьмёшь энциклопедию, откроешь на слово «октябрьский» — будешь долго-долго её листать. «Октябрьской революции остров»... Есть и такой. На самом краешке архипелага Северная Земля...

Имена площадей и улиц, кораблей и шахт, колхозов и станций метро, заводов и стадионов... Только разве в имени дело? Если даже другое имя у завода, у рыболовного сейнера, у гидроэлектростанции, у лаборатории, где готовят открытие, всё равно слово «октябрь» — рядом. Слово — товарищ, слово — добрый работник: октябрьская вахта.

Есть орден Октябрьской Революции. В нём не только отзвук боёв Октября семнадцатого, штурма Зимнего, выстрелов «Авроры». Эта награда — символ того, что революция продолжается. Ей нет конца в делах и свершениях наших — это завещал нам великий Ленин.

Есть слова, которые звучат похоже и живут совсем новой, весёлой, шумной жизнью, например октябрьята. Нет числа славному, огромному племени ввучат Октябрю...

Сегодня в газете ты много раз встретишься со словом «октябрь».

Можно было бы, наверное, утверждать, что Октябрь — это целое словословарь. Но это и слово — история, и слово — праздник, и слово — надежда, ставшее для всей планеты символом новой жизни, нового мира.



Закончилась смена. Бригадир Иван Иванович Стрелченко, Герой Социалистического Труда, он справа на снимке, сообщает своим товарищам радостную весть: «На-гора вода сверхплановый уеоль!»  
Эта бригада работает на шахте «Трубовская». За показатели в социалистической соревновании шахта награждена орденом Октябрьской Революции.

Фото Л. САМСОНОВА. (Фотохроника ТАСС).

## 56 КРАСНЫХ ОКТЯБРЕЙ В ЖИЗНИ ВАСИЛИЯ ВИНОГРАДОВА

Чем запомнился вам Василий Петрович, октябрь 1917 года? Такого вопроса я начала разговор с этим удивительным человеком. Свежи в его памяти события, которые для всех нас — история. В 1917 году в адресе Василия Петровича Виноградова был одним из организаторов встречи В. И. Ленина, возвращавшегося из Финляндии. Разговаривал с ним.

Вызов в Центральный Комитет. Разговор с Еленой Дмитриевной Стасовой. Она сказала, чтобы я отправился в Калугу. Положение там было сложное. Временное правительство сосредоточило в городе крупные силы. Сибирские казаки, дружки и ударный батальон «смертников». Совет рабочих депутатов разогнан.

Бурные солдатские митинги. Сотни лиц. То открыто враждебные, озлобленные, то внимательные, то растерянные. Как говорить с этими людьми, какие найти слова? И я начал с самого понятного: «Люди устали от войны...»

В дни восстания калужский гарнизон отказался поддерживать контрреволюцию, перешел на сторону большевиков...

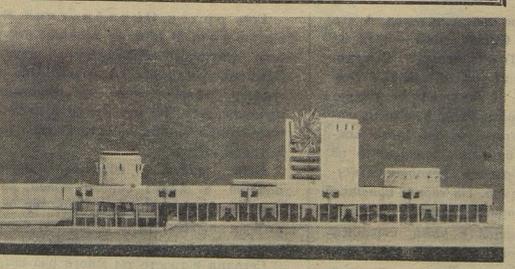
Был Василий Виноградов тридцатипятилетним мальчишкой, учеником модельщика, когда впервые познакомился с рабочими Металлического завода. Через несколько лет сам поступил сюда, а в 1925 году пришел уже «красным директором».

Василий Петрович вынимает из папки фотографии: — Вот так мы заключали фундамент первого турбинного цеха. Выполнили план ГОЭЛРО. Как раз сегодня я был там, на заводе, показывая нынешним рабочим эти снимки.

А вот письма пионеров. — Показывает он два больших ящика. Беру самую толстую пачку. Обратный адрес: Луцк, школа № 7. Первая дата — 1962 год. «Хотим сделать у себя в школе музей В. И. Ленина». «Посадили сад из 200 деревьев. Есть там и Ваша альбомная». А вот совсем свежее письмо из Белоруссии: «Расскажите, пожалуйста, какую роль в Вашей судьбе сыграла Великая Октябрьская социалистическая революция». На конверте пометка: «Отвечено».

— Как же вы им ответили, Василий Петрович? — Попробовал кратко представить, кем бы я был, если бы не Октябрь. Депутат Петроградского Совета в феврале 1917-го. Делегат I съезда Советов, XV и XXII съездов партии. Простой модельщик и — «красный директор». Потом руководитель крупных предприятий радиотелевизионной техники в высшей школе и — профессор Московской академии. Вот ответ, если совсем кратко.

Н. ПИКУРИНА. (Наш корреспондент). Ленинград.



ЕДИНСТВЕННЫЙ НА СВЕТЕ Пока этого здания еще нет. Но есть макет, по которому можно себе представить, каким будет новый музыкальный театр для детей. Еще издавна гости услышат музыку, их будут встречать смородиры, клубнички. Из просторного светлого фойе желающие пойдут в зал. В зале — беседка о литературе и музыке, на выставку. Для родителей отведен отдельный зал, а для молодых братьев и сестер — комнату игр. Главной эстетической задачей макет принять 1250 ребят. А в малом концертном зале будет 450 мест. Новому театру отведено место в Октябрьском районе Москвы. НА СНИМКЕ: макет детского музыкального театра.

# ОТЕЦ И ЕГО СЫНОВЬЯ

ОТЕЦ: — Я мальком был, когда увидел, как молодые парни ныряли на дно Свиночухи и доставали оброщенные тинной разведочные ключи и железные баки. Отпрысываясь, они копались на чьем свет стоишь прежних хозяев завода: «Паранты, добро утопите! Потом я услышал крик: «Беэу! Беэу!». По улице три лошадей везли здоровый, весь прокопченный котёл. Рядом с телегой шли рабочие, чумазые, но радостные. Пристал и я к ним. Привезли котёл на то место, где теперь нам сборочный цех.

Стали вокруг котла день и ночь «колдовать» слесари. И им то гаёк подат, то разводной ключ. Вскоре появились на заборе надписи: «Сегодня, 20 февраля 1921 года, в три часа дня задутил гудок первого советского машиностроительного и чугунолитейного завода Белоруссии «Энергия». Запахтел наш котёл. Затрещал динко — и маленькая электростанция дала ток. «Энергия» заработала.

А раньше, до революции, этот заводик звали «Гигантом». 63 человека работали на нём, а поди ж ты — «Гигант»... И делал этот «Гигант» лопаты, грабли, ложики и железные унитазы. Много воды в Свиночухе ушло с тех пор. Теперь наш завод — гигант в полном смысле слова.

СТАРШИНА СЫН: — Я вам скажу теперь и этот стан-гигант в прошлом. Се же — «Гигант». А ну, мы недавно «сеземейный» балансирующий станок собрали для регулировки колёсаков. Вроде: отец, брат и я. Станок по плану, единственный в Союзе. И не только мы, сыновья, батей его зовём, но и сотни людей на заводе, которых он «впяничил».

Как-то Челябинский трубопрокатный завод заказал построить прокатный станок для подкраски листа стального. Трубы гнуть должны. Поручили сделать этот станок собираемых блоков, колёса, человек. «ЭН!» — крикнул. — «Скорее, отвечают сверху. Почти 200 тонн делал этот станок — и все нам сборочный цех.

Нужно вести в форму, а его станину по сторонам издётся — ни за что ему не размотать. Пришлось станину двигать на железном ходу.

Привезли. Вылезла отпа с бригадой директоров. Установить за шестьдесят дней.

Слесари почесали голову. А потом пошёл — ни за что ему не размотать.

МЛАДШИЙ СЫН: — Я вам скажу теперь и этот стан-гигант в прошлом. Се же — «Гигант». А ну, мы недавно «сеземейный» балансирующий станок собрали для регулировки колёсаков. Вроде: отец, брат и я. Станок по плану, единственный в Союзе. И не только мы, сыновья, батей его зовём, но и сотни людей на заводе, которых он «впяничил».

Однажды вылезла печальник цеха и говорит:



ЭТО ПРОИЗОШЛО 16 АПРЕЛЯ 1943 ГОДА. НА ОСАЖИВАЙН ЛЕНИНГРАД ОБРУШИЛАСЬ ФИШТОЛКА АВАИЦИ. СТОЯВШИЕ НА НЕВЕ КОРАБЛИ ОТРАЖАЛИ АТАКИ ВРАЖЕСКИХ САМОЛЕТОВ. СТОПРИНА 1-й СТАТЬИ ИВАН ТАМБАСОВ КОМАНДОВАЛ ЗАЩИТНЫМ ОРУДИЕМ НА ЛЕНИНГРАДСКОМ КОРАБЕ «ОКТЯБРИКА РЕВОЛЮЦИЯ». ОТ ВЗЛЮБА ВРАЖЕСКОГО СНАРЯДА ОБРАЖАЛИСЬ НА БОРТ. ПОСЛЕДНИЙ СНАРЯД ВОЗВРАТИЛСЯ В ЕГО РУКАХ... В НАШИ ДНИ НА КРАСНОЗНАМЕНИМ БАЛТИЙСКОМ ФЛОТЕ НЕДЕТ ВАХТУ КРЕЙСЕР «ОКТЯБРИКА РЕВОЛЮЦИЯ». ГОРДО ИМЯ ВЕРХОКОМОГО ДИКОРА ПРИНЕСА СОВРЕМЕННЫМ БОЕВОЙ КОРАБЛЮ.



НА СНИМКЕ: крейсер «ОКТЯБРИКА РЕВОЛЮЦИЯ».

## Город Октябрьский ВРЕМЯ — СОВЕТСКОЕ

О том, что есть в Башкирии город Октябрьский, я узнал семь лет назад, на Машинном. Бригада Рафаэля Мурзатина бурила сважины недалеко от Узьни. Термометр показывал плюс 43 в это — это не минус 43, — сказал кто-то из ребят. — А помните под Октябрьским? А под Октябрьским, как я понял, всё было: и жара, и мороз, и бурьяны.

Увезла в город Октябрьский — цит: «Строительство завода — спутника КамАЗа «Автоприбор». На огромной заснеженной поляне работают бульдозеры, расчищая площадку. На вершинах, на склонах гор, окружающих город, словно постовые, стоят буровые вышки.

На берегу реки Ин — новые, совсем московские дома. Есть улицы, похожие на улицы Ленинграда. А во дворах — переходы, галереи — почти как в Бaku. И зелени — будто попал в украинский город. Наверное, так и должно быть: каждый, кто строил город, вкладывал в него что-то своё. Здесь люди говорят на тридцати языках...

Границы Башкирии и Татарии проходят по реке Ин. Если башкирские ребята идут в гости к своим соседям через Евразийский мост, они переводят стрелки часов на два часа назад; в Татарии время московское, а в Башкирии — плюс два часа.

Но они живут в одном времени, по которому живёт страна — по октябрьскому времени. Я читал газету «Октябрьский нефтяник». В каждом номере заголовок: «Годовой план выполнен». «Есть план третьего, решающего». Ритм, ритм, ритм! Время торжеств! И оглядываться в пути тоже надо. На историю. На вчерашний день.

Во Дворце пионеров следопыты Ира Важенкова, Оля Седанова, Ира Пашенина, Боря Баранов рассказывали о городе. Вот первые серые бараны, куда люди переселились из землянок.

Надо было бы одну землянку оставить. На память. Вот фотографии мастера Трипольского, который пробурил сважины, положившие начало городу. Вот унылый пустырь. Здесь стоит теперь Дворец пионеров. Фотографии горожан: Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, кавалеров орденов Ленина и Октябрьской Революции.

— Мы хотим написать историю города, — сказали следопыты. — А сегодняшней день, вот он — в альбоме, фотографии, дневники экспедиции. Нельзя мы даль старт эстафеты городов и поселков, поселки, поселки. Будет переноску с ребятами, а весной пригласим их в гости.

В городе я узнал, что на кожевенном заводе рабочие сажают яблоны в честь передовиков производства.

И я получил вот о чём: если бы и ребята в честь своих товарищей посадили яблоны! Вырос бы огромный-огромный сад: хороших людей в Октябрьском очень много.

Н. НИКОНОВ. (Наш специальный корреспондент).



УСТА ВРАТАРИ СЕРЖЕКА ЗАПРЫСКА НА ПЕРЕКЛАДКИ. ВЕРНУТ ГОЛОВИ, ВСЕ ЕМУ ВИДИМО, ЧТО НА СТАДИОНЕ ТВОРИТСЯ. ВРЕМЯ ОЧЕВИДНО, СОЛНЕЧНО. НА ПЛОЩАДКАХ НАРОДУ ПОЛИМ-ПОЛИНО. СТАРОЖИЛЫ СТАДИОНА (НА ВРАТАРИ СЕРЖЕКА УЖЕ СЕБЯ К НИМ ПРИЧИСЛЯЕТ) ЛЕЖАТ РЕВНОЕ СЪЕДИЛИ НА ПОЛИЩА РЕБЯТ, ОБИЧНЫХ ПОЯМ ГТО. ВЫХОДИТ, НЕ ОДИН СТАРОЖИЛ — ХОЗЯИНА НА «КРАСНОМ ОКТЯБРЕ», НА СТАДИОНЕ, ЕДЕ ЗНАМИТЕЛИ ЛЕВ ЯШИШ ТАКИМ ЖЕ ВОЛ МАНЧИШКА НАЧИНА ЦЕРАТЬ В ФУТБОЛ... В ОБИЧНОМ, НА СТАДИОНЕ ОБЫКНОВЕННОГО ТРУБОВОГО ДЕНЬ. ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ДЕНЬ. ВНЕДИИ СОВЕРШАЮЩИЙ НОВОГО СПОРТИВНОГО СЕЗОНА. Москва, Тушинский район. Фото В. ГУСЕВА.

## О ЧЁМ РЕВЯТА СПОРИЛИ?

От Октябрьской до леса рукой подать, и потому, наверное, эта улица длиннее, чем другие, сохраняет крайние осенние краски: малиновые, — ботаники бы сказали. Накануне праздника красного цвета становится больше.

Саша Солоненко пошел на своём озеро большой флаг. И ребята тоже. И потому они собрались вместе и затеяли спор: чья школа лучше (участки ни в разных школах). Первым рассказал историю о Валере, Назарке и Олеге Саша Солоненко.

Почти они как-то на озеро гулять. Олег залпал на середину, оглянулся — ни Валери, ни Назарки. Бросился назад. Когда Назарка вынырнул, Олег крикнул:

Заря, бегай по лесу и на иронические приветствия «Привет Борзому!» не обращай внимания.

— Так вот, — сказал Володя. — Знаете вы Раису Александровну Матвееву-Постникову, мастера спорта международного класса? Она сейчас лыжница из нашей школы тренеры.

И рассказал Володя о девочке Ир — своего класса, о которой раньше говорил, что ленивая она. Ребята привели её к Раисе Александровне. А летом одноклассница Оля Швец каждый раз заходила за Иррой на тренировки. Вдвоем гребли на лодке.

У Иры сейчас пятёрки не только по физкультуре. В октябре её приняли в комсомол.

Долго ещё спорили ребята и школы рассказывали, пока старший из них, девятиклассник 96-й школы Андрей Тиханченко, не сказал:

Заключил Саша Солоненко из 140-й школы свой рассказ, и ребята с улицы Октябрьской сказали:

— Хорошие хлопцы в твоём городе. И повернулись к Володе Ненахову, который ходил в 72-ю школу. С некоторым пор улица Октябрьская стала означать, что Володя встает ни свет ни

звезда, бегай по лесу и на иронические приветствия «Привет Борзому!» не обращай внимания.

— Так вот, — сказал Володя. — Знаете вы Раису Александровну Матвееву-Постникову, мастера спорта международного класса? Она сейчас лыжница из нашей школы тренеры.

И рассказал Володя о девочке Ир — своего класса, о которой раньше говорил, что ленивая она. Ребята привели её к Раисе Александровне. А летом одноклассница Оля Швец каждый раз заходила за Иррой на тренировки. Вдвоем гребли на лодке.

У Иры сейчас пятёрки не только по физкультуре. В октябре её приняли в комсомол.

Долго ещё спорили ребята и школы рассказывали, пока старший из них, девятиклассник 96-й школы Андрей Тиханченко, не сказал:

О чём вы, братья, спорите? Все ведь мы ходим в одну школу — советскую.

Стустились сумерки, и они отправились домой. На домах вольно развеваются красивые флаги, а в небе пролетают самолёты.

В. ЯКОВЛЕВА. (Наш корреспондент). г. Киев.

## ДЕДУШКА ХУТУНКА СЛУШАЕТ МОРЕ

Дедушка Хутунка сунал ноги в олози, взял в руки палку. — Мор, однако, слушай море надо, — сказал. — От его нового дома до моря — рукой подать. У причала скоре стоит дубовый с берега на борт по мосткам бегают. В море скоре улетёт сейлер, на промисея.

Нет, не молча народ оронч в море, когда Хутунка молаживе. Море большое, охорона масляная, где омороче с морем справились. Нет, не промышляли оронч морскую рыбу. Орыская сетка слабая, из конопил плетёная, разве такой сетке удержат рыбу?

Как тогда дела оронч Юру из шавру в тайге шавра, зяера легай ловля, рыбу в реке сеткова, мало-мало в море у оны грелся, много-много горю вида. Колхоз стал, совсем другая жизнь пришла. Не боятся теперь оронч большого моря — большие сейнеры у него есть, не думает, как в тайгу идти, — вертолёт есть, не ставит урю — тёлный дом есть, клуб есть, больница есть... Всё есть... Хорошее, однако, дело — колхоз.

Хутунка много-много имя, Хутунке столько лет, сколько пальев на руках у десяти человек. А может, больше. Устад, однако, считать Хутунка.

Сел дедушка на бревно, трубку закурил, стал слушать море. А оно большое, гладкое, как спина горбуши, и там, далеко, перемет из спино вынутых пневах лёгкое голубое небо. Доброе сегодня море, совсем не сердится.

— Здравствуй, дедушка! Оглянулся Хутунка, старые глаза сощурился: — Никола, однако! Здравствуй! Твоё далеко ходил? — Да вот в Согаванг звонил, вертолёт вызывал. — Твоё скоро-скоро тайга лети, собола стреляй? — Скоро, дедушка, — улыбнулся Николай, — вертолёт через час обещали.

Хороший, однако, парень Никола Яковлев. Молодой совсем. А уж большой начальник в колхозе, бригадир. Когда сопли снежные шапки снимают, уходит Никола в море — невод ставить. Листенная иглолу на землю бросает — домой приходит Никола. Нынешним летом Иван Иванович, колхозный партсекретарь, оплет крепко Николу хвалил. За службу Яковлев много-много летом рабы брал, осень пришла — в тайгу собираться стал. Сохатого гонять будет, белку и собола добывать. Хороший парень Никола Яковлев, любит таких море, любит таких тайга, любит таких старый Хутунка.

А к морю тихо подкрадывается вечер. Его совсем не слышно, он идёт вправо, в таких же мягких олозах, как у дедушки, но старому Хутунку не обманешь, старый Хутунка всё видит, всё слышит.

Солнце долго-долго в небе бродило, совсем устало, на сопки верхом село. Тень Хутунки большой длиной, головой прямо на воду залива положиле. Ветер с моря пришёл, прибой сердитый стал, заурчал в скалах: ш-ш-ш-у-у-у. Море бебёную мгу на себя набросило — туман ночью булет.

Если бы старый Хутунка был молодым, если бы был такти большим, как его ввечеря тень, встал бы во весь рост, сильными руками толкнул бы туман обратно в море. Тогда Мария Журарева спасибо сказала бы Хутунке.

Хорошая, однако, женщина — колхозный комендант Мария Кузьминична. С тёлной землёй в тайгу приехала — с самой Кубани, а совсем тяжёлым человеком стала. Кто посёлок в порядке держит? Мария Журарева. Кто научил оронч цветы растить? Она, однако.

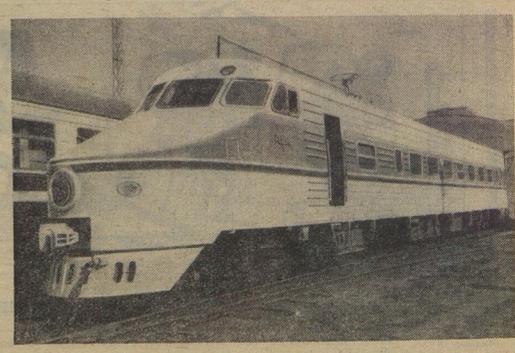
Сказал Хутунка Марии: «Зачем себя мучишь, землю копаешь, зёрна не лезть в карточки придёт. Не послушала Мария старого Хутунку, спрятали голые-голые цветы в постель-голубой чухтарин, выросли цветы. Весь колхоз ходил, цветы смотрел, как их сажать, спрашивал. Теперь в каждом дворе посаба георгины. Красиво, однако.

Таких море любит, тайга таких любит, любит таких старый Хутунка. На мысе маяк морюна красным глазом: совсем вечер пришёл. Сунал дедушка потухшую трубку за пояс, поднялся, тихо в лесок шагала. Узнатьную ночь, телевизор смотрит парня, однако.

Хабаровский край, колхоз имени 50-летия Октября. (Наш корреспондент).

## СКОРОСТНОЙ ЭКСПРЕСС

Сегодня по старшей железной дороге страны, носящей имя Октября, экспресс «Аврора» доставляет нас из Москвы в Ленинград всего за пять часов. Ещё на полтора часа сократит это время скоростной электровоз «ЭР-200». Включите на его современном фюзеляже главный цилиндр, обтекаемая обтекаемая часть, еде расположена кабина управления. Всё это помогает повысить скорость до двухсот километров в час. После разгона поезда всё управление берёт на себя автоматический. Новый сверхскоростной экспресс, который строит Рижский автостроительный завод, будет не только самым быстрым, но и самым комфортабельным.



НА СНИМКЕ: скоростной электровоз «ЭР-200».

## ОН ШТУРМОВАЛ ЗИМНИЙ

Варшавская типография имени Октябрьской революции известна каждому школьнику в Польше. Здесь печатаются школьные учебники русского языка, словари. Но не каждый знает, что в типографии много лет работает живописцем участник штурма Зимнего дворца в Петрограде Франтишек Олехнович. А вот ребята из 5-й варшавской школы поведают. Школа расположена рядом с типографией. И хартеры много раз встречались с товарищем Франтишком, слушали его рассказы об Октябрьской революции, о Ленине.

Однажды Франтишек Олехнович пришел на встречу с хартерами в красном галстуке — полярные советские летчики. «Этот галстук — наследие революции», — напомнил мне революционный Петроград в 1917 году».

Каждый год 7 ноября рабочие типографии имели Октябрьской революции проводят торжественный митинг посвященный очередной годовщине Октября. Как всегда, в одной шеренге рядом с лучшими производственниками, рядом с Франтишком Олехновичем будут стоять хартеры подшефной школы. «Наша связь с тобой — гордость говорят подшефисты, — наше будущее».

Ежи КАСПЯК,

Польская Народная Республика,  
Сопот, младшеклассник.

## ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ

Эти песни можно услышать каждую пятницу в крупнейшем кинотеатре Берлина «Интерполитенталь». Их поёт ансамбль имени Октябрьской революции. Своё почётное имя ансамбль получил в 1967 году в честь 50-летия Октября. Сегодня это один из самых известных ансамблей в ГДР.

Его оружие — политические песни. Молодые артисты часто сами пишут музыку, слова. На X Всемирном фестивале ансамбль имени Октябрьской революции стал лауреатом конкурса политической песни. Тогда впервые их поют песни «Вперед!» — «Мы победили». Песни посвящались Чили. Теперь ребята поют её почти в каждом концерте. А часть собранных средств обязательно перечисляется в фонд солидарности со сражающимся народом Чили.

Своим главным концертом молодые артисты считают выступление накануне годовщины Октябрьской революции. Каждый раз готовят новую программу. В этом году они спели «Октябрьскую песню» и «Левый марш» из слов Маяковского.

Манфред ЛОСС,

Германская Демократическая Республика,  
«Троммель».

## КАК ЗНАМЕНЕМ КРАСНЫМ

«Сто лет пройдет, как прохвостит день. Но и тогда люди не устанут поговять имя Ленина. Именем Ленина, как знаменем красным, будут украшать мир». Эти слова переведены с болгарского языка. По-болгарски звучат они в песне композитора Георгия Костова «Век Ленина». Поиски поёт о Ленине Ганс Эйслер. Во Вьетнаме композитор Вьет Лонг посвятил Ленину песню «Крытый факел». В Латинской Америке, в Перу, крестьяне и рабочие сами сложили песню о мудром, родном человеке — Ленине. Слова и музыка этой песни народные.

В ГДР все пионеры знают песню Ганса Наумельката «Ленин — наш друг». «По всей земле, в каждой стране знают великого Ленина», — поется в этой песне. Во Франции звучат песни известных композиторов Роже Варья «Ленин» и Поль Морна «Когда рассвет, товарищи». Поль Морна написал эту свою песню, побывав в Ленинграде. А впервые исполнила её известная французская певица Мирей Матье. Произошло это тоже в Ленинграде, на крейсере «Аврора».

В концертных залах, в клубах, в рабочих предместных разных стран поют песни, в которых звучит полюбившееся, объединяющее людей имя — Ленин.

ПОЮЩИЙ СОЛНЦУ И ЗЕМЛЕ. ОКТЯБРЬ!  
ОГОНЬ, ПЫЛАЮЩИЙ ВО МГЛЕ. ОКТЯБРЬ!  
ЖИВОТВОРЯЩИЙ ТЫ РОДНИК, ОКТЯБРЬ!  
НЕПОБЕДИМЫЕ БОГАТЫРИ. ОКТЯБРЬ!  
ПРОСЛАВЛЕННЫМ НА ЦЕЛЫЙ МИР, ОКТЯБРЬ!

(Из народной узбекской песни).

...Леса под гальбанку девчонка:  
— А куда ж ты, паренька?  
А куда ж ты?

Не ходи бы ты, Ванек,  
Дом и солдатки!

Хоро отвечали ей деревенские паренки, готовые встать на защиту земли, воли и Советской власти:  
— А ну я не на плае,  
на ширинку на вое,  
Накидаю на вое,  
Мать-старшину.

С Красной Армией поиду  
Я походом,  
Смертный бой я поведу  
С барским сородом!

Это — красноармейская Песня «Проводы». Родилась она в первые годы революции и была тогда самой любимой в деревне. Ее и сейчас помнят и поют пять старики. Стала она народной, но автор песни — поэт Демьян Ведный. В предисловии к своей первой книжке назвал поэта «словным певцом нашей Великой Революции и сатириком, смех которого с беспощадной, убойственной меткостью поражает наших врагов».

Кто-то когда-то (может быть, это был второй дедушка!) однажды сказал слова, которые потом повторили многие:

— Петяру! — в лес, а Девчинка воял вое!  
Так рождалась в народе поговорка и поговоря Октября.

Вот они:  
«Семнадцатый год разогнал всех господ».

«Была Россия царская — стала пролетарская».

«За свободу — в огонь и в воду».

«Махно — погиб давно, от Петлюры — не осталось шкуры».

Армия белогвардейского генерала Деникина была уничтожена Красной Армией. Вооруженные банды Махно и Петлюры были тоже разбиты. Новое рассказывал народ о том, как бежал враг и как наступала ставшая Красной Армия. Борьба, острота, крылатые слова так и сверкали в народной речи!

Живёт на свете разудалый частушечный запев: «Эх, яблочко, да куда котилась?» Появилось это «яблочко» ещё до революции. Мало кто теперь знает, что в октябрьские дни и в гражданскую войну делось в России «яблочко красное» и «яблочко белое». То и дело они сталкивались между собой: «Красное яблочко» было настоящим политическим агитатором и всегда побеждало. Оно вошло навеки в русский фольклор.

Эх, яблочко,  
Покатилось!  
А Советская власть  
Украинаея!

Эх, яблочко,  
Да катается,  
Продерял всех стран  
Злодешаряея!

Катился озорный и боевой  
Япичок по фронту, граждан-  
ской войны, Под Героическим  
городом Нарцином (ныне

Волоград) дважды наступала на красных белогвардейская армия под командованием царского генерала Краснова. И дважды была разбита. Лезли в бой кадеты — выпускники кадетского корпуса, без пяти минут царские офицеры. Им казалось, что они способны подавить революцию. Меткой частушкой стрелял по белогвардейцам народ. Смеялся над самоуверенностью кадетов.

Генерал Краснов,  
Куда топаешь?  
Под Нарцином придёшь —  
Нулю слопаешь.

Эх, кадети молодой,  
Куда котилась?  
Первой Конной попадёшь —  
Не воротилась!

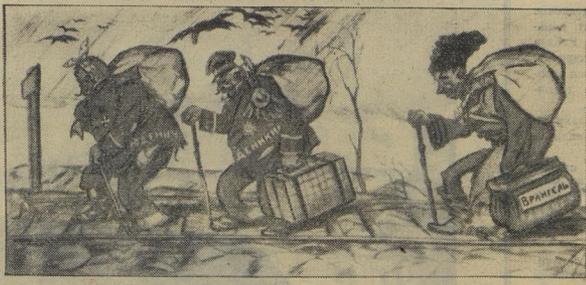
Первые советские частушки. Их читал россияне! Немало по заданию нашей редакции сельские ребята рассказали своих бабушек и дедушек, какие частушки пели они в юности. Запрудил гармоник, балабайки на сменах сельских клубов Смоленщины, Рязанщины, Поволжья. Вспоминали свою боевую молодость, дедушки и бабушки, пели вместе с внуками...

Сине море не наполнись —  
Оно очень глубоко,  
Всех буржув не накормишь —  
У них узко ведро.

Витовочка — ту-ту-ту,  
А красные — ту-ту-ту,  
Нуделёты — тра-та-та,  
А кадеты — ла-та-та!

В. ГРАНДОВА.

Первые советские плакаты. Вот плетутся три «герндера» — бегут за границу от советского плена побитые белогвардейские генералы. Поделом им! Этот плакат был написан художником В. Дени в 1920 году. В стране Советов началось строительство новых фабрик, заводов, домов, школ. «Выполним пятилетку в четыре года!» — призывали лозунги. К этому авал и плакат художников В. Дени и И. Долгорукова. Но плакат ещё и смеялся над капиталистами, которые не верили в успехи нашей молодой страны.



Следующий номер газеты  
выйдет 10 ноября.